

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»»

ТАЙШЕТ  
2023

Программа «Школьный театр «Путешествие в сказку»» реализует направление во внеурочной деятельности «Художественно-эстетическая деятельность» в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа направлена на формирование коммуникативных навыков, таких как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения; развитие навыков самооценки и самоконтроля.

#### **Принципы построения программы.**

- 1) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 2) увеличение объема материала;
- 3) наращивание темпа выполнения заданий;
- 4) смена разных видов деятельности.

**Отличительными особенностями** рабочей программы по данному курсу являются:

- 1) определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- 2) в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

**Формы занятий:** викторины, игры, конкурсы, практикумы, беседы, экскурсии, походы

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Форма организации:** театральная студия

Виды деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проектная деятельность

#### **Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий**

**Личностные результаты, включающие:**

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;  
готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;  
ценностные установки и социально значимые качества личности;  
активное участие в социально значимой деятельности;

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ СОШ № 5 г.Тайшета в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);  
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2. базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3. работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;  
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;  
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1.общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;  
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;  
признавать возможность существования разных точек зрения;  
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;  
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);  
готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;  
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;  
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;  
ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1.самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;  
выстраивать последовательность выбранных действий;

2.самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Занятия внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»» позволяют осуществить решение задач по освоению планируемых предметных результатов.

### **Содержание программы внеурочной деятельности «Школьный театр «Путешествие в сказку»**

1-й раздел — «Театральная игра» — направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

Общеразвивающие игры способствуют быстрой и легкой адаптации ребенка в школьных условиях и создают предпосылки для успешной учебы в начальной школе за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социального компонента.

Обычно все дети делятся на мини-группы (4 чел.). Как правило, это зрители и исполнители, это дает возможность анализировать различные ситуации с разных позиций.

Эти игры можно использовать на уроках риторики, информатики, физкультуры, в качестве физкультминуток.

Специальные театральные игры необходимы при работе над этюдами и спектаклями. Они развивают воображение и фантазию, готовят детей к действию в сценических условиях, где все является вымыслом. Развивают умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, веру в воображаемую ситуацию. Знакомить детей со сценическим действием можно на материале упражнений и этюдов, импровизируя на основе хорошо знакомых небольших сказок.

2-й раздел — «Ритмопластика» — включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей школьников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Развитие ребенка идет от движений и эмоций к слову. Поэтому вполне естественно, что детям школьного возраста легче выразить свои чувства и эмоции через пластику своего тела. Особенно интересные пластические образы возникают под влиянием музыки. Различные по характеру и настроениям музыкальные произведения стимулируют фантазию ребенка, помогают творчески использовать пластическую

выразительность.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

1. развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости);
2. развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений);
3. развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Необходимым условием решения этих задач является умение владеть своим телом, так называемая мышечная свобода. У школьников отсутствие этих умений проявляется в двух видах: как перенапряжение («зажим») всех или отдельных групп мышц или как излишняя разболтанность, развязность. Поэтому наряду с упражнениями и играми, направленными на развитие двигательных навыков, необходимы специальные упражнения в попеременном напряжении и расслаблении различных групп мышц, вплоть до полного расслабления всего тела. Только добившись определенных результатов в этом направлении, можно переходить к созданию пластических образов. Ритмопластические упражнения и игры не дублируют раздел посвященный музыкально-ритмическому воспитанию в системе музыкальных занятий с школьниками. Они развивают, прежде всего, гибкость и умение владеть своим телом и представляют собой задания, несущие «художественно-смысловой образ», затрагивающий эмоциональный мир ребенка.

3-й раздел — «Культура и техника речи» — объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. В раздел «Культура и техника речи» включены игры, которые называют творческими играми со словами. Они развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять предложения и небольшие сюжетные рассказы. Их необходимо связывать со специальными театральными играми (на превращение и действия с воображаемыми предметами и т.п.).

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

4-й раздел — «Основы театральной культуры» — призван обеспечить условия для овладения школьниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение спектакля.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

5-й раздел — «Работа над спектаклем» — является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

Виды деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);

**Тематическое планирование, 1 класс**

<b>№</b> <b>п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
------------------------	-------------	-------------------------

1	Вводное занятие	1
2	Попробуем измениться	1
3	Давайте поиграем	1
4	Игровой урок	1
5	Одну простую сказку хотим мы показать	1
6	Играем пальчиками	1
7	Постучимся в теремок	1
8	Характеризуем героев сказки	1
9	Творческий пересказ сказки	1
10	Узнай героя	1
11	Учимся говорить по-разному	1
12	Учимся четко говорить	1
13	Играем в рифмы	1
14	Рассказываем про любимые игры и сказки	1
15	Сказочные рисунки	1
16	Изобрази героя	1
17	Сочиняем новую сказку	2
18		
19	Играем в сказку	1
20	Наши эмоции	1
21	Изображение различных эмоций	1
22	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса	1
23	Настроение героев	2
24		
25	Игровой урок	1
26	Преодолеем страх	2
27		
28	Если ты поссорился с другом...	2
29		
30	Игровой урок	1
31	Игровой урок	1
32-33	Игровой урок «Мы любим сказки»	2

## Тематическое планирование, 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Школа-театр	1
2	Театральное искусство	1
3	Дорога в театр	1
4	Что возьмем в театр	1
5	Когда нужно приходить в театр	1
6	Театральные профессии	1
7	В театре. Перед спектаклем.	1
8-9	Антракт Аплодисменты	2
10	Создание спектакля	1
11	В мастерской художника и костюмера	1
12	Мастерская актера и режиссера	1
13- 14	Придумываем и делаем костюмы	2
15	Театральные маски	1
16- 17	Делаем декорации (практическое занятие)	2
18	В мастерской бутафора	1
19- 23	Пальчиковые куклы	2
24- 25	Делаем афишу и программки	2
26- 28	Учимся актерскому мастерству	2
29- 30	Пантомима	2
31	Балет	1
32- 33	История театра	2
34	Итоговое занятие	1

### Тематическое планирование, 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1-3	Великая сила слова. Слушание и чтение сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки	3
4-7	Мимика и жесты. Ритмопластика	4
8-11	Жесты. Фантазии по сказке «Колобок»	4
12-16	Мимика и жесты. Инсценировка сказки «Колобок»	5
17-18	Сценическое действие, Работа над эпизодами спектакля «Колобок»	2
19	Сценическое действие. Сказка «Колобок»	1
20	Сценическое действие. Поочерёдное проигрывание сказки	1
21	Великая сила слова. Работа над техникой речи. Интонационная отработка	1
22-24	Великая сила слова. Работа над техникой речи. Интонационная отработка	3
25-26	Мы актеры. Работа над техникой речи	2
27	Мы актеры. Заучивание ролей.	1
28	Мы актеры	1
29	Театральная игра	1
30-32	Играем в сказку	2
33	Театральная игра	1
34	Театральная игра	1

### Тематическое планирование, 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
----------	------	------------------

1	Введение. Ознакомление с правилами техники безопасности. Цели и задачи занятий кружка	1
2	Театры на все времена: история развития театрального искусства в разных странах. Самые знаменитые театры. Презентация.	1
3	Словарь театральных терминов. Сообщение о знаменитых актёрах. Почему их все любят и ценят их творчество.	1
4-6	Действие как главное выразительное средство актёрского искусства	3
7-10	Мимика и жесты.	4
11-13	Диалог и монолог.	3
14	Голос главный инструмент актёра. Сила голоса, динамика, диапазон звучания, темп речи, тембр голоса.	1
15-16	Актёрское мастерство. Пробы на роль (репетиция)	2
17-20	Актёрское мастерство. Пробы на роль (репетиция)	4
21-23	Актёрское мастерство. Пробы на роль (репетиция)	3
24-30	Репетиция.	7
31-34	Премьера спектакля	4