

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РУКОТВОРНЫЙ МИР «КУКЛЫ СВОИМИ РУКАМИ»»

ТАЙШЕТ
2023

Программа «Рукотворный мир «Куклы своими руками»» реализует направление во внеурочной деятельности «Художественно-эстетическая деятельность» в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа направлена коммуникативных навыков, таких как, умение сотрудничать, нести ответственность за принятые решения; развитие навыков самооценки и самоконтроля.

Принципы построения программы.

- 1) принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- 2) увеличение объема материала;
- 3) наращивание темпа выполнения заданий;
- 4) смена разных видов деятельности.

Отличительными особенностями рабочей программы по данному курсу являются:

- 1) определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- 2) в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.

Формы занятий: викторины, игры, конкурсы, практикумы, беседы, экскурсии, походы

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Форма организации: творческая мастерская

Виды деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проектная деятельность

Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий

Личностные результаты, включающие:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
ценностные установки и социально значимые качества личности;
активное участие в социально значимой деятельности;

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ СОШ № 5 г.Тайшета в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2. базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3. работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1.общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1.самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;

2.самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Занятия внеурочной деятельности «Рукотворный мир «Куклы своими руками» позволяют осуществить решение задач по освоению планируемых предметных результатов.

Содержание программы внеурочной деятельности «Рукотворный мир «Куклы своими руками»»

Программа рассчитана на 1 год занятий с детьми 1-4 классов. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий.

В результате освоения программы «Куклы своими руками» учащиеся получают знания истории, символики и технологии изготовления кукол, приобретут умение изготовить их своими руками, а также научатся применять полученные навыки в быту и передавать их другим людям, использовать элементы народной культуры в повседневной жизни. Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия декоративно-прикладного искусства.

Данная программа является прикладной частью образовательного процесса. Её задача – сделать развитие ребенка гармоничным, научить работать головой и руками, творчески преобразуя мир вокруг себя, применять полученные знания и навыки в реальной жизни.

Методика проведения занятий

Методика проведения занятий предусматривает небольшую вводную теоретическую часть (словесно-демонстрационный метод) и практическое занятие, позволяющее сразу же закрепить полученные знания. Практическая часть занятия требует вводного инструктажа по технике безопасности

Часть занятий проводится в игровой деятельности. Игровые формы (считалки, народные игры, театрализации и т.п.) сочетаются с элементами художественной деятельности.

1. Введение: кукла, её история и разновидности. Культовые и игровые куклы. «Превращение полена». Льяные крутки. Нитяные куклы-крутки. Стригушки (соломенные куклы, летний вариант – кукла из травы). Изготовление нитяной куклы.

Рассматривается история куклы, разновидности народных кукол. Куклы ритуальные и куклы игровые. Цель данного занятия – пробудить детскую фантазию. Дети

могут сами придумать свой вариант куклы. Закрепление материала – изготовление нитяной куклы. В процессе изготовления дети вяжут или учатся завязывать простейшие узлы, развивают мелкую моторику пальцев.

Необходимый материал: разноцветные нитки, лен, а также возможно привлечение полена, соломы, травы (например, цветы одуванчика) и т.п.

2. Русская традиционная матерчатая кукла.

В русской народной культуре матерчатую куклу ребенок получал с момента рождения. Она оберегала его покой и сон в люльке. Чаще всего куклу делали вместе с колыбелью (до рождения малыша она оберегала его будущую постельку, «согревала» её). Самые первые куклы малышу даже не шили, а сворачивали из лоскутков пестрых тканей (не шелковых, конечно), и перевязывали ниточками. Такие куклы можно было без опаски доверить младенцу. Вместе с детьми «взрослели» (т.е. становились более сложными) и куклы. Их наряжали в одежду, подобную той, что носили сами, всячески украшали. А при пошиве одежды или предметов обихода все обрезки, а также самые яркие и красивые лоскутки, обрывки лент, остатки бус и иных украшений, очески кудели и даже вычесанные волосы – все откладывалось и береглось на кукол.

В пятилетнем возрасте девочки уже сами "вертели" своих кукол: брали холстину, сворачивали трубой, перевязывали нитками, пришивали тряпочку-лицо и – обязательно – косу кудельную или волосяную, даже если потом косы прятали под повойник или платок, если кукла изображала уже замужнюю женщину, очень тщательно одевали, соблюдая особенности орнамента и украшений. Часть одежды ткали на бердышках, «дощках», на пальцах или других приспособлениях ручного ткачества.

По красоте кукол, намеренно выставляемых напоказ, судили о достоинствах невесты. А еще замечали, что если дети много и охотно играют в куклы, то в доме будет счастье и достаток, а если небрежно обращаются с игрушками – быть беде. Детские игры не прерывали, игрушечные постройки не ломали, игрушки не выбрасывали - это было бы плохой приметой.

7-8 летние дети в крестьянской семье принимали участие во всех работах: работали в поле, нянчили младших, пасли скот, пряли... Но в их жизни особое место отводилось куклам и неразрывно связанным с ними ролевым играм. Куклы изображали, как правило, взрослых и редко – детей. В ритуалах игр отражалась трудовая жизнь, быт и обрядовые праздники. При этом дети могли часами, мастерски с большим увлечением разыгрывать сцену за сценой. Так, например, если дети «играли» свадьбу, то сооружали большой свадебный поезд с большой родней жениха и невесты, свахами, дружками, позыватками и

т.п. Весь процесс воспроизводился подробно – от знакомства до венчания и пиршества, включая ритуальные песни

К 14 годам девушка имела приданое, в которое входили и сшитые ею очень нарядные, богато украшенные куклы. В магических обрядах, призванных обеспечить девушке удачное замужество, не последнюю роль играет "любота" – "парочка" – безличинные куклы, изображающие девицу в нарядном сарафане с алой лентой в косе и ее кавалера.

Пожалуй, даже обязательным было присутствие куклы – "Девьей красы" – на свадьбе, на почетном месте. «Девья краса» – кукла, сшитая и наряженная самой невестой ещё до свадьбы. «Раздайся народ, // Девья красота идет! // Не сама она идет, // Её девица несет!» – так пелось как раз про куклу-девицу в очень нарядном подвенечном наряде. Сваты, оценивая рукодельность невесты, смотрели на всё рукоделие невесты и на «Девью красу» в частности. Её выносили на все свадебные обряды (только в церковь не заносили) А в свадебном поезде «Девью красу» везли на головных санях (или телеге) – отсюда пошел обычай украшать свадебные кортежи. Современные невесты сами давно уже кукол уже не шьют и практически всеми уже забыто, какой именно куклой положено украшать свадебный кортеж и свадебное застолье и поэтому машина, в которой везут невесту, часто украшают покупной куклой.

После свадьбы если молодуха (новобрачная) пряталась, чтобы поиграть в куклы, то никто не смел ей мешать или даже подглядывать. Если учесть, что замуж выходили в 14-15 лет, то ничего удивительного в этом нет. Играли молодухи до рождения первенца. Потом уже некогда было самим играть, но матери шили для деток первых кукол сами, а также отдавали своих кукол из приданого.

2.1. Традиционные куклы-обереги (тряпичные, нешитые – «берегиньки»). **Изготовление «берегиньки».**

Рассматривается история куклы-оберега, символика цвета. Цель данного занятия – изготовления подарка (куклы-оберега) для мамы. В процессе изготовления дети вяжут простейшие узлы, развивая мелкую моторику пальцев¹. Подбирают лоскутки и рассматривают архаичный женский костюм.

Необходимый материал: разноцветные лоскутки (х/б или лен) и нитки. Часть лоскутков должна быть не менее 10x10 см.

2.2. Русский народный костюм, его вариации по губерниям. Половозрастные различия в костюме. Символы и обереги в орнаменте русского костюма.

¹

На этих занятиях рассматривается тряпичная кукла-скрутка, а также разбирается (в основных чертах) история русской народной одежды. Детям предлагается несколько костюмов из разных губерний, в том числе поневные и сарафанные комплексы. Дети рассматривают орнаменты и узнают их символику. Затем дети рисуют понравившиеся костюмы или составляют свои композиции. Детям можно дать задание на дом – узнать, из каких краев приехали в Сибирь родные (все сибиряки имеют «российские корни», и даже так называемые коренные сибиряки). Если дети не могут ничего узнать или не русские – пусть выберут какую-либо красавицу из русской сказки и посмотрят, как она могла бы одеться.

На расширенном варианте раздается шаблон куклы (бумажной) и предлагается её одеть. При этом дети могут выбрать костюм той губернии, откуда они или их родственники приехали в Сибирь, либо выбрать костюм для своих героев произвольно

Необходимый материал: бумага, разноцветные и простые карандаши, фломастеры, краски (кисточки, вода), а также возможно использование ножниц для вырезания костюмов. В последнем случае обязательно проведение инструктажа по технике безопасности и возможно введение дополнительных занятий для изготовления целого «театра моды».

2.3. Изготовление куклы-скрутки.

Рассматриваются варианты тряпичных кукол – от простейших скруток до более сложных вариантов. Для начала предлагается изготовить простейшую куклу-скрутку. В процессе изготовления обязательно проведение инструктажа по технике безопасности (работа с иглой и ножницами). Для изготовления понадобится использование простейших швов («вперед иглой» и наметочного). Кукла сворачивается из *большого* лоскутка, при этом выделяется и оформляется головка. Затем из меньшего лоскутка свертываются «ручки», которые закрепляются на туловище. Если остается время – детям предлагается придумать для будущей куклы «биографию»: как зовут, сколько ей примерно лет (замужем их «героиня» или нет), откуда она, а также – как она может быть одета. Если есть возможность – то принимается решение (вместе с детьми) будут ли куклы изготовлены по архаичному образцу или дети могут настоять на более современном варианте. Тогда придется дать им возможность нарисовать лицо. Возможно изготовление куклы за одно или два занятия.

Кукла обшивается и одевается. «Волосы» куклы заплетаются в одну или две косы. В соответствии с «биографией» выбирается костюм и прическа. В ходе работы дети знакомятся и овладевают различными швами, учатся плести и пришивать бисер, пайетки,

плести и ткать пояски. В конце – обязательно организуется выставка работ и проводится её презентация. В ходе презентации дети рассказывают о своих куклах и показывают их.

Необходимый материал: лоскуты ткани (в т.ч.) лоскут белой или розовой ткани (примерно 40 x 40 или два лоскута примерно 25 x 40 и 15 x 40 см), нитки, лен, иголки, ножницы, бисер, пайетки и т.п. Для презентации – награды и «к чаепитию». Возможно использование цветных карандашей, черной и синей гелевой ручек (или простой шариковой ручки синего и черного цветов)

2.4. Рождественский вертеп (история, технология изготовления простейшего варианта, подготовка спектакля)

Изготовление рождественского вертепа лучше приурочить к рождеству, На подготовку необходимо около 2-х месяцев. Прежде всего потому, что нет возможности показать детям готовый театр – они должны создать его сами.

На занятиях дети вначале знакомятся с самим Рождеством и с историей вертепа. Они не только слушают рождественскую сказку, но и рисуют её персонажей. Затем сам спектакль разбирается по ролям. Каждый выбирает себе какой-либо персонаж и рисует уже конкретно его. Результаты обсуждаются.

После этого шьются куклы. Лица кукол раскрашиваются. Готовится реквизит, изготавливается сцена. Репетируются роли

Результатом работы должен быть готовый спектакль, который показывается на рождественских каникулах.

Необходимый материал: лоскуты ткани, в том числе драп или ватин, шелк, бархат и т.п., нитки, иголки, ножницы, бисер, пайетки и т.п. Для презентации – награды и «к чаепитию»

2.5. «Любота» (немного усложненные верченые куклы – парочка). Изготовление.

«Любота» изготавливается несколько похоже со скруткой, но она немного сложнее. Перед работой на каждом занятии обязательно проведение напоминание по технике безопасности (работа с иглой и ножницами).

При изготовлении двух этих кукол нужно оформить и аккуратно подшить не только головки, но и ручки и ножки. Сразу оформляются волосы и прически, рисуются лица. Пошаговое деление работы здесь зависит от желания детей: кто-то сразу делает сначала одну куклу, потом вторую. Кто-то сначала делает обе головки, а потом шьет ручки-ножки и делает прическу. Перед началом работы детям напоминают о значении кукол – показать мастерство изготовителя. Поэтому можно предложить сначала потренироваться рисовать лицо на бумаге и на клочке ткани.

При изготовлении люботы лучше ориентироваться на сибирский регион, поэтому за основу взять сарафанный комплекс (понева в Сибири не носили).

В ходе работы совместно с детьми сочиняется сказка по мотивам русских народных сказок. В конце работы проводится показ спектакля, в котором участвуют все куклы.

Необходимый материал: лоскуты ткани, нитки, лен, иголки, ножницы, бисер, пайетки и т.п. Для презентации – награды и «к чаепитию»

2.6. Ритуальная кукла (Масленица)

Ритуальные куклы могут быть отнесены к матерчатым только условно. Они традиционно делаются из тряпок и набиваются соломой. Они всегда являются символами и призваны не только сопроводить веселье, но и послужить магическому обряду. Так как данная программа является логическим дополнением к курсу по изучению культуры славян, то пара занятий из нее выделяется под весенний праздник Масленицы. В теоретической части дети освежают свои знания по ритуалу Масленицы, а на практической части – сами делают несколько чучел (на одно чучело должно быть не более 4-5 человек, иначе дети будут скучать) Завершением работы является участие в празднике масленицы на котором сжигается лучшее чучело (или все – по желанию)

Необходимый материал: палки-основа, старая одежда на рубаху, юбки, платья или сарафаны, фартук, платки, солома на набивку (может быть заменена старыми газетами), веревки, краски, кисточки, фломастеры.

3. Традиционные татарские куклы.

Изготовление и украшение татарских кукол.

На этих занятиях дети знакомятся с культурой татарского народа и его традиционными куклами. Традиционная татарская кукла отличается от русской, прежде всего, костюмом и прической. Но на самую татарскую куклу большое влияние оказала именно русская кукла. Поэтому дети знакомятся с историей традиционного татарского костюма. А за основу куклы берется хорошо знакомая скрутка, которая наряжается в традиционный татарский костюм. Перед работой на каждом занятии обязательно проведение напоминание по технике безопасности (работа с иголкой и ножницами). Перед началом работы дети знакомятся с татарскими сказками, после выбора сюжета, каждый решает, какую куклу он будет шить. Результатом работы должен быть спектакль.

Необходимый материал: лоскуты ткани, нитки, лен, иголки, ножницы, бисер, пайетки и т.п. Для презентации – награды и «к чаепитию»

4. Традиционные куклы народов севера.

Изготовление и украшение кукол (по образцу хантыйской куклы)

На этих занятиях дети знакомятся с культурой коренных народов севера. Им демонстрируются разные варианты кукол и предлагается самим изготовить парочку – девочку и мальчика. За образец взяты хантыйские куклы, которые делаются на основе скруток, но ткань складывается иначе, чем на русскую скрутку. Перед работой на каждом занятии обязательно проведение напоминание по технике безопасности (работа с иглой и ножницами). Перед началом работы дети знакомятся с хантыйскими сказками, после выбора сюжета, каждый решает, какую куклу он будет шить. Результатом работы должен быть спектакль.

После спектакля – традиционное чаепитие и раздача наград.

Необходимый материал: лоскуты ткани, нитки, мех, иголки, ножницы, бисер, фольга и металлизированная бумага, деревянные зубочистки (для стрел), ветки, клей, глина (пластилин)

5. Традиционные немецкие куклы.

Для немецкой культуры характерно повышенное внимание к детским куклам. Немецкие традиционные куклы разнообразны и каждому детскому возрасту соответствует свой тип кукол. Для совсем маленьких детей делаются своеобразные обереги – куклы, которые защищают и успокаивают – это кугели и сплюшки. Для более старших детей изготавливаются более сложные куклы по выкройкам, с твердыми головками, в том числе порцелановыми. В эту программу они не вошли.

5.1. Немецкая кукла «Кугель». Изготовление, украшение.

Традиционная немецкая кукла-кугель больше всего похожа на неваляшку. Она отличается от уже известных детям кукол. В ней отдельно шьются твердая головка и туловище. По желанию дети могут дополнить её ножками и ручками (или оставить «как есть»).

Перед работой на каждом занятии обязательно проведение напоминание по технике безопасности (работа с иглой и ножницами).

Необходимый материал: лоскуты ткани, синтипон для набивки и трикотаж телесного или белого цвета для головки, нитки, мех, иголки, ножницы, бисер

5.2. Традиционные «декоративные» куклы-«сплюшки»

Изготовление кукол с забавным названием «сплюшки» традиционно для немцев. Для «сплюшки» характерны твердая головка, твердые маленькие ручки и очень мягкое тельце. Фактически это маленькая подушечка (маленькая – по сравнению с настоящей подушкой), оформленная в виде куклы.

Необходимый материал: лоскуты ткани, синтипон для набивки и трикотаж телесного или белого цвета для головки, нитки, мех, иголки, ножницы

6. Современные куклы, возникшие на основе традиционных матерчатых

кукол.

6.1. Кукла-грелка на чайник.

Куклы-грелки на чайник значительно моложе всех предыдущих кукол. Они появились уже практически только в XX веке. То есть тогда, когда в обиход вошло не только чаепитие, но и использование чайников-заварников. Подобные куклы характерны для многих народов. Одну из таких кукол детям предлагается изготовить для подарка, например, маме (или бабушке). Для изготовления можно использовать элементы русского народного костюма. Но обязательно учесть и утилитарный и декоративный характер куклы. С одной стороны кукла должна показать мастерство, с другой – хорошо «хранить» тепло. Поэтому детям предлагается особенно тщательно подобрать материал.

Поскольку туловище должно хорошо держать тепло, то оно должно быть многослойным. На последнее занятие приглашаются гости. На чаепитии куклы представляются (делается презентация) и «проверяются» – хорошо ли держат тепло, удобны ли в использовании – то есть, соответствуют ли они своему назначению. Одновременно вниманию гостей предлагается выставка кукол.

Необходимый материал: лоскуты ткани, в том числе драп или ватин, нитки, лен, иголки, ножницы, бисер, пайетки и т.п. Для презентации – награды и «к чаепитию»

Тематическое планирование, 1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Быт и традиционные ремесла коренных и русских народов Сибири	4
3	Русская традиционная матерчатая кукла	12
4	Традиционные куклы-обереги (тряпичные, нешитые – «берегиньки»)	12
5	Изготовление «берегиньки»	4

Тематическое планирование, 2 класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Быт и традиционные ремесла коренных и русских народов Сибири	4
3	Русский народный костюм, его вариации по губерниям. Половозрастные различия в костюме. Символы и обереги в орнаменте русского костюма.	12
4	Изготовление куклы-скрутки	12
5	Рождественский вертеп	5

Тематическое планирование, 3 класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1

2	Быт и традиционные ремесла коренных и русских народов Сибири	4
3	«Любота»	8
4	Ритуальная кукла (Масленица)	7
5	Традиционные татарские куклы	12
6	Традиционные куклы народов севера	12

Тематическое планирование, 4 класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Быт и традиционные ремесла	12
3	Традиционные немецкие куклы	12
4	Немецкая кукла «Кугель»	4
5	Традиционные «декоративные» куклы-«сплюшки»	5
6	Кукла-грелка на чайник	10