

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 г. Тайшета

Рекомендована  
Педагогическим советом  
протокол № 1  
« 23 » 08 2024г.

Утверждена  
приказом по МКОУ СОШ № 5 г. Тайшета  
« 23 » 08 2024г.  
№ 669



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»**

**Адресат программы учащихся: 11-16 лет**  
**Срок реализации: 1 год**  
**Направленность: социально-гуманитарная**  
**Уровень: ознакомительный**  
**Разработчик программы:**  
**Рупатко Анастасия Валерьевна, учитель**  
**технологии**

Тайшет, 2024год

## Содержание программы

Пояснительная записка \_\_\_\_\_

Учебный план \_\_\_\_\_

Календарный учебный график \_\_\_\_\_

Содержание программы \_\_\_\_\_

Планируемые результаты \_\_\_\_\_

Организационно-педагогические условия \_\_\_\_\_

Оценочные материалы \_\_\_\_\_

Методические материалы \_\_\_\_\_

Список литературы \_\_\_\_\_

Календарный учебно-тематический план (Приложение 1) \_\_\_\_\_

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с действующим законодательством РФ.

**Направленность программы:** социально-педагогическая направленность.

**Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы**  
Программа «Умелые ручки» включает в себя целенаправленную работу по приобщению учащихся к декоративно-прикладному искусству посредством изготовления предметов домашнего обихода, аксессуаров. Данная программа развивает все виды интереса, создает условия для познавательной, успешной творческой деятельности учащихся. Педагогическая целесообразность введения данной программы продиктована необходимостью раскрытия и развития индивидуальных творческих способностей, практических прикладных навыков, формирования познавательных интересов, приобщения к культурным ценностям. Предлагаемые в программе формы занятий дают возможность развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание. В процессе реализации программы у учащихся происходит расширение кругозора, появляется потребность в собственной творческой деятельности.

**Отличительная особенность программы.** Программа нацелена на развитие образного мышления, а не репродуктивного. Совершенствование умений и навыков художественно-эстетической деятельности происходит по спирали. Программа построена по принципу от простого к более сложному, с максимальным использованием наглядности, раздаточного и дидактического материала; предполагается не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию сувениров, предметов домашнего обихода; участие в проектах и выставках декоративно-прикладного творчества. Выполнение предусмотренных программой практических заданий одновременно служит своеобразной формой промежуточного контроля усвоения содержания.

На занятиях дети знакомятся с декоративно – прикладным творчеством, народными художественными промыслами. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности.

Основные методы обучения: наглядные, словесные, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям педагог применяет различные методы работы, учитывая возрастные и психофизические особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа – информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям или демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Коллективное исполнение работ – наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоёмкую работу, в процессе коллективного дела формируются чувства взаимопомощи, ответственности.

Большое значение имеет подведение итогов работы, её анализ и оценка – это организованный просмотр выполненных образцов изделий, которые можно устроить как выставку изделий на стендах. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей, а педагог подводит итоги выполнения работ.

**Адресат программы учащихся:** данная программа составлена для учащихся 11-15 лет, проявляющий интерес к творчеству.

**Срок освоения программы:** 1 год обучения, 34 недели.

**Форма обучения:** очная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

**Режим занятий:** количество занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 45 мин., количество часов и занятий в неделю соответствует СанПиН.

**Цели:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественно-творческие способности в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия;
- воспитать эстетический и познавательный интерес к художественным промыслам России и родного края; стремление вносить красоту в окружающую среду.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- сформировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; обучить детей владению инструментами и приспособлениями;
- научить выполнять «потайной» шов;
- обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков;
- обучить приемам плетения из бисера.

**Развивающие:**

- развить мелкую моторику рук;
- развить внимание, память, воображение, усидчивость;
- расширить художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся;

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку;
- сформировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

На обучение принимаются учащиеся, достигшие 11 лет и не старше 16 лет по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется через учебно-воспитательный процесс на основе педагогически обоснованного выбора планов, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки» ведется на русском языке.

Оператор оставляет за собой право вносить коррективы в дополнительную общеразвивающую программу и реализовывать ее в каникулярное время.

## Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Текущий контроль, форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
1.1.	Введение	1	1	-	
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
2.1.	Скрапбукинг	1	1	-	
2.2.	Торцевание	1	-	1	
2.3	Выполнение творческого задания «Шкатулка»	2	-	2	
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Техника «Декупаж»</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
3.1.	Освоение техники «Декупаж».	1	1	-	
3.2.	Изготовление поделки «Декупаж цветочного горшка»	2	-	2	
3.3.	Изготовление поделки «Чайный домик»	2	-	2	
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Лепка. Соленое тесто</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1.	Плоскостные композиции	1	1	-	
4.2.	Объемные композиции	1	-	1	
4.3.	Выполнение творческого задания «Смешарики»	1	-	1	
4.4.	Выполнение творческого задания «Рыбки»	1	-	1	
4.5.	Выполнение творческого задания «Цветы»	1	-	1	
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Мозаика</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
5.1.	Яичная мозаика	1	1		
5.2.	Кинусайга (лоскутная мозаика)	1		1	
5.3.	Текущий контроль №1	1	1		Опрос
5.4.	Выполнение творческого задания «Букет в вазе» или «Гриб»	1	-	1	
5.5	Выполнение творческого задания «Аквариум»	1	-	1	
5.6.	Выполнение творческого задания «Букет в вазе» или «Гриб»	1	-	1	
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Топиарии</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
6.1.	Выполнение творческого задания «Ромашка»	2	-	2	

6.2.	Выполнение творческого задания «Кофейное дерево»	2	-	2	
<b>7</b>	<b>Раздел 7. Фетровые фантазии</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
7.1.	Приемы выполнения лепестка и шляпы	1	-	1	
7.2.	Подсолнухи	1	-	1	
7.3.	Шляпка-игольница	1	-	1	
<b>8</b>	<b>Раздел 8. Ковровое плетение.</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
8.1.	Основы коврового плетения	1	1	-	
8.2.	Плетение коврика 20х20	3	-	3	
<b>9</b>	<b>Раздел 9. Итоговое занятие, промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>Выставка, ярмарка</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

### Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительного образования МКОУ СОШ № 5 г. Тайшета определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении дополнительного образования для отдыха и иных социальных целей по календарным периодам 2024-2025 учебного года

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	Текущий контроль, форма промежуточной аттестации
Раздел 1. Вводное занятие	1ч								
Раздел 2. Работа с бумагой	3ч	1ч							
Раздел 3. Техника «Декупаж»		3ч	2ч						
Раздел 4. Лепка. Соленое тесто			4ч	1ч					
Раздел 5. Мозаика				3ч	3ч				Опрос
Раздел 6. Топиарии					1ч	3ч			
Раздел 7. Фетровые фантазии						1ч	2ч		
Раздел 8. Ковровое плетение.							4ч		
Раздел 9. Итоговая аттестация								2ч	<b>Выставка, ярмарка</b>
<b>Всего</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>6ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>4ч</b>	<b>6ч</b>	<b>2ч</b>	

## Объем, содержание программы

**Объем программы:** общее количество часов -34 часа.

### Содержание программы.

#### **Раздел 1. Введение. 1 ч.**

Введение. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете.

#### **Раздел 2. Работа с бумагой. 4 ч.**

Из истории скрапбукинга. Инструменты и приспособления. Практическая работа: выполнение шкатулки ко Дню Учителя. Из истории торцевания. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Цветик-Семицветик»

#### **Раздел 3. Декупаж. 5 ч.**

Освоение техники «Декупаж». Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Декупаж цветочного горшка»

#### **Раздел 4. Лепка. Соленое тесто. 5 ч.**

Рецепт соленого теста. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение творческой композиции «Подкова на счастье». Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Смешарики».

#### **Раздел 5. Мозаика. 6 ч.**

Схема складывания. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Область применения. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Букет в вазе». Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Бабочка»

#### **Раздел 6. Топиарии. 4 ч.**

Из истории. Знакомство с новой техникой выполнения топиариев. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение творческого задания «Ромашка». Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение творческого задания «Кофейное дерево»

#### **Раздел 7. Фетровые фантазии. 3 ч.**

Приемы выполнения лепестка. Инструменты и приспособления. Техника безопасности. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Подсолнухи». Приемы выполнения шляпки. Инструменты и приспособления. Практическая работа: Выполнение творческого задания «Шляпка-Игольница».

#### **Раздел 8. Ковровое плетение. 4 ч.**

Беседа: Из истории коврового плетения. Знакомство с техникой коврового плетения. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Выполнение практической работы «Коврик 20x20».

#### **Раздел 9. Итоговое занятие, промежуточная аттестация. 2 ч.**

Организация ярмарки, выставки.



## Планируемые результаты обучения

Учащийся должен знать:

- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- применение бисера в окружающем мире;
- технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов.

Учащийся должен уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- работать по шаблону;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

### **Условия реализации программы:**

Организационно-технические условия: кабинет, оснащенный столами, стульями, шкафами для демонстрации выполненных работ.

Оборудование:

1. Шерстяные нитки разных цветов
2. Цветочный горшок
3. Атласные ленты
4. Фетр
5. Картон
6. Кофе в зернах
7. Скрап-бумага
8. Канва
9. Мука
10. Игла швейная
11. Бумага цветная
12. Яичная скорлупа
13. Ножницы, клей
14. Краски
15. Картон цветной, белый
16. Лоскутики материала
17. Гофрированная бумага
18. Пенопласт
19. Декоративная салфетка
20. Поролон

Дидактический материал: иллюстрации, инструкции, схемы выполнения изделий.

**Оценочные материалы**  
**для определения степени достижения планируемых результатов по**  
**дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Умелые ручки»**

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня освоения программного материала и определения степени достижения, планируемых результатов дополнительной общеразвивающей программы по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации. Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности учащихся проводится дважды в декабре в форме опроса.

Установление уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (степени достижения планируемых результатов) проводится в мае учебного года и является промежуточной аттестацией учащихся. Проводится в форме выставки, ярмарки.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяют отслеживать результаты освоения учащимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Освоение учебной программы оценивается по следующей системе:

**9 баллов (высокий уровень) ставится при правильном выполнении 80- 100%**

100% - учащийся, верно, формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее.

90% - учащийся владеет понятийным аппаратом, понимает суть вопросов, четко формулирует ответ, понимает практическую задачу, точно выполняет ее.

80% - учащийся владеет необходимым понятием, но не может точно сформулировать ответ, понимает практическую задачу, технологично выполняет ее.

**6 баллов (средний уровень) ставится при правильном выполнении на 50-70%**

70% - учащийся может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания.

60% - учащийся дает односложные, не сформулированные ответы на 2-3 предложенных вопросов, выполняет все практические задания.

50% - учащийся дает верные ответы на половину предложенных вопросов, выполняет большую часть всех практических заданий.

**3 балла (ниже среднего уровня) ставится при правильном выполнении на 30 – 40 %**

40% - учащийся отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет половину практических заданий.

30% - учащийся отвечает с трудом на предложенные вопросы, выполняет половину практических заданий

**1 балл (не освоение программы) ставится при выполнении на 10- 20% заданий-**

20% - учащийся дает верный односложный ответ на 2-3 вопроса, из предложенных заданий.

10% - учащийся, верно, отвечает лишь на 1 вопрос, с трудом выполняет 1-2 практических задания.

**Вопросы для проведения текущего контроля № 1**  
**образовательного уровня учащихся**

Форма проведения: Опрос

**1. Что такое аппликация?**

1. Повторение элементов и рисунков
2. Оформление из кусков плоских материалов
3. Плоское изображение предмета на фоне другого цвета

**2. Что такое квиллинг?**

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

**3. Что такое оригами?**

1. Искусство бумагокручения
2. Искусство бисероплетения
3. Искусство складывания разных фигур из бумаги

**4. Какое из перечисленных ниже слов не является названием базовой формы.**

1. двери;
2. окно;
3. воздушный змей;
4. катер;
5. катамаран;
6. двойной прямоугольник.

**5. Алфавит оригами - это**

1. базовые формы
2. буквы
3. знаки и символы

**6. Какова форма бумаги для оригами?**

1. Катамаран
2. Бли
3. Воздушный змей

**7. Назови родину оригами.**

1. Корея
2. Китай
3. Япония

**8. Страна, в которой было изобретено изготовление бумаги?**

1. Япония
2. Китай
3. Россия

**9. Назовите инструменты и материалы, используемые при скрапбукинге.**

**10. Приведите примеры объемных композиций.**

## **Методические материалы.**

### **Методическое обеспечение:**

- перечень используемых мультимедийных презентаций для реализации программы: «Скрапбукинг», «Торцевание», «Декупаж», «Плоскостные композиции», «Объемные композиции».

### **Дидактическое обеспечение:**

- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- инструкционные карты;
- технологические карты.

### **Список литературы.**

1. «Поделки к праздникам» авт. А.А. Анистратова – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, изд. «Оникс», 2011.
2. «Аппликация. Простые поделки» авт. Е. Румянцева – М.: Айрис-пресс, 2011.

## Календарный учебно-тематический план.

№ п/п	Дата	Название разделов; тем разделов; темы занятия	Объем часов	Форма занятий	Текущий контроль, форма промежуточной аттестации
		<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>		
1.	1 неделя сентября	Введение	1	беседа	
		<b>Раздел 2. Работа с бумагой</b>	<b>4</b>		
2.	2 неделя сентября	Скрапбукинг	1	беседа	
3.	3 неделя сентября	Торцевание	1	практикум	
4.	4 неделя сентября	Выполнение творческого задания «Шкатулка»	1	практикум	
5.	1 неделя октября	Выполнение творческого задания «Шкатулка»	1	практикум	
		<b>Раздел 3. Техника «Декупаж»</b>	<b>5</b>		
6.	2 неделя октября	Освоение техники «Декупаж»	1	беседа	
7.	3 неделя октября	Изготовление поделки «Декупаж цветочного горшка»	1	практикум	
8.	4 неделя октября	Изготовление поделки «Декупаж цветочного горшка»	1	практикум	
9.	2 неделя ноября	Изготовление поделки «Чайный домик»	1	практикум	
10.	2 неделя ноября	Изготовление поделки «Чайный домик»	1	практикум	
		<b>Раздел 4. Лепка. Соленое тесто</b>	<b>5</b>		
11.	3 неделя ноября	Плоскостные композиции	1	беседа	
12.	3 неделя ноября	Объемные композиции	1	практикум	
13.	4 неделя ноября	Выполнение творческого задания «Смешарики»	1	практикум	
14.	5 неделя ноября	Выполнение творческого задания «Рыбки»	1	практикум	
15.	1 неделя	Выполнение творческого	1	практикум	

	декабря	задания «Цветы»			
		<b>Раздел 5. Мозаика.</b>	<b>6</b>		
16.	2 неделя декабря	Яичная мозаика	1	беседа	
17.	3 неделя декабря	Кинусайга (лоскутная мозаика)	1	практикум	
18.	4 неделя декабря	Текущий контроль №1	1	беседа	Опрос
19.	2 неделя января	Выполнение творческого задания «Букет в вазе» или «Гриб»	1	практикум	
20.	3 неделя января	Выполнение творческого задания «Аквариум»	1	практикум	
21.	4 неделя января	Выполнение творческого задания «Роща»	1	практикум	
		<b>Раздел 6. Топиарии.</b>	<b>4</b>		
22.	5 неделя января	Выполнение творческого задания «Ромашка»	1	практикум	
23.	1 неделя февраля	Выполнение творческого задания «Ромашка»	1	практикум	
24.	2 неделя февраля	Выполнение творческого задания «Кофейное дерево»	1	практикум	
25.	3 неделя февраля	Выполнение творческого задания «Кофейное дерево»	1	практикум	
		<b>Раздел 7. Фетровые фантазии.</b>	<b>3</b>		
26.	4 неделя февраля	Приемы выполнения лепестка и шляпы.	1	практикум	
27.	1 неделя марта	Выполнение творческого задания «Подсолнухи»	1	практикум	
28.	1 неделя марта	Выполнения творческого задания «Шляпка-игельница»	1	практикум	
		<b>Раздел 8. Ковровое плетение.</b>	<b>4</b>		
29.	2 неделя марта	Основы коврового плетения	1	беседа	
30.	2 неделя марта	Плетение коврика 20x20	1	практикум	
31.	3 неделя марта	Плетение коврика 20x20	1	практикум	
32.	3 неделя марта	Плетение коврика 20x20	1	практикум	
		<b>Раздел 9. Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		
33.	1 неделя апреля	Выставка.	1	практикум	Выставка




